

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Ягодка» Харькова Е.Д.

Конспект музыкального занятия «Вот и осень» с элементами кинезиологии для детей старшей группы

Подготовила и провела музыкальный руководитель Харькова Е.Д.

Цель:

Формирование музыкальных способностей старших дошкольников с использованием кинезиологических упражнений.

Задачи:

Образовательные:

- формировать музыкально-творческие навыки;
- способствовать формированию образного мышления через прослушивание музыкального произведения А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года»;
- приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности

Развивающие:

- развивать воображение и творческую активность;
- развивать эмоциональную сферу дошкольников через различные виды музыкальной деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к музыкальной деятельности;
- способствовать развитию коммуникативных навыков;

Коррекционные:

- способствовать развитию психических процессов внимания, памяти, речи с помощью кинезиологических упражнений «Бабочка», «Ежик», «Дом», «Заяц»;

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал.

МР: Здравствуйте дети. Каждое занятие мы с вами начинаем с приветствия.

Распевка-приветствие.

МР по восходящему трезвучию пропевает «здравствуйте, ребята». Дети по нисходящему трезвучию отвечают «Здравствуйте»

МР: А сейчас немножко поиграем.

*Дети двигаются по кругу за воспитателем, выполняя музыкально-ритмические упражнения. «Маленький марш» муз. Т. Ломовой.
Затем подходят к стульчикам, садятся.*

МР: Я очень рада вас всех видеть в хорошем настроении. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. А чтобы узнать – куда, отгадайте мою загадку:

Весной веселит

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Ягодка» Харькова Е.Д.

Летом холодит
Осенью питает
Зимой согревает. (лес)
Ответы детей

МР: Да, мы отправимся в осенний лес. А чтобы поскорее в нем оказаться, послушаем музыку. Садитесь удобно, можно закрыть глазки.

Звучит запись музыкального произведения « Осень» А. Вивальди

МР: Вот мы и очутились в осеннем лесу.

Вопросы после слушания:

- Какая по характеру была музыка?
- Какое настроение вызвало у вас это произведение?
- Какую вы услышали осень?
- Что вы представили, слушая это произведение?

Вот какую осень нарисовал великий итальянский композитор А. Вивальди. Осень еще только началась, и в теплые денечки, как сегодня, можно увидеть бабочек. Смотрите, вот и наши бабочки. Их много, они перелетают с цветка на цветок.

Упражнение «Бабочка».

Скрестить запястья обеих рук и прижать ладони тыльной стороной друг к другу. Пальцы прямые. «Бабочка сидит». Ладони прямые и напряжены. Пальцы не сгибать. Легким, но резким движением рук в запястьях имитировать полет бабочки.

Речевое сопровождение:
Бабочка-коробочка, улетай под облачко.
Там твои детки на березовой ветке

Бабочки полетели на полянку, давайте и мы за ними пойдем.

Вместе с МР дети проходят на свободное место, встают в круг

МР: Как легко дышится осенью, воздух чистый и свежий. Подышим свежим воздухом.

*Упражнение на дыхание
Сильный вдох носом, пассивный долгий выдох ртом*

МР: Пока мы с вами дышали свежим воздухом, не заметили, как заблудились в лесу. А если мы заблудились, что нужно делать?

Ответы детей

МР: Давайте поиграем с вами в игру «Эхо». Эхо всегда помогает тем, кто заблудился. Я буду пропевать ваши имена, а вы будете моим эхом – повторять тихо-тихо.

Игра «Эхо»

МР: Все нашлись. Давайте споем знакомую нам песенку про Осень.

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Ягодка» Харькова Е.Д.

Песня «Падают листья» муз. М. Красева

МР: Теперь можно и поиграть. Осенью и дождь бывает, и листопад, и лужи. Но нам не хочется оставаться дома, и мы все-таки пойдем на прогулку. Когда я скажу «дождь» - складываем руки домиком над головой. Лужи – перешагиваем, как цапли. Листопад – кружимся.

Игра «дождь, лужи, листопад»

МР: Начался настоящий листопад. Я предлагаю еще раз спеть красивую песню.

Песня «Падают листья» муз. М. Красева

МР: Я вспомнила очень интересную осеннюю историю. Ее можно не только слушать, но и показывать. Слушайте внимательно и помогайте мне.

Однажды маленький ежонок потерялся в лесу (Упражнение «ёжик». Поставить ладони под углом друг к другу, расположить пальцы одной руки между пальцами другой). Он очень испугался и стал плакать. Тут к нему подбежал зайчонок (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем). Он спросил у ежика: «Почему ты плачешь?». Ежик рассказал зайчику, что пошел гулять по лесу (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), и заблудился, а теперь не знает, как найти дорогу домой (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Зайчик решил помочь ежонку. Они вместе пошли искать его дом (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). В этом лесу росли большие деревья (Руки вытянуты вверх. Пальцы рук сжимать в кулак и расставлять в стороны). Долго они шли (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук), но дом ежика не могли найти (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Вдруг им навстречу выбежала собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными). Зайчик (Упражнение «заяц». Указательный и средний палец вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем), спросил у собачки, не знает ли она, где дом ежика? Собачка (Упражнение «собака». Ладонь поставить на ребро, большой палец выпрямить и поднять вверх. Указательный палец согнуть, остальные пальцы сомкнуть и оставить выпрямленными) сказала, что знает, где его дом (Упражнение «дом». Пальцы обеих рук соединить под углом, касаясь друг друга кончиками, большие пальцы отвести в сторону и тоже соединить). Собачка вместе с зайчиком проводили ежонка до дома (Упражнение «кулак-ладонь». Левая рука сжата в кулак, правая ладонь лежит на столе, происходит одновременная смена положения рук). Ежонок очень обрадовался и угостил зайчика и собачку вкусными оладушками (Упражнение «оладушки». Одна рука лежит на столе ладонью вниз.)

Музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №37 «Ягодка» Харькова Е.Д.

МР: Тут и ветер поднялся, деревья в лесу стали ветками шуметь. Давайте мы с вами возьмем в руки листочки, представим, что мы деревья, а руки – наши веточки. Выходите на поляну.

Дети с МР выходят на свободное место, встают в круг.

МР: Сейчас зазвучит музыка. Представьте, что поднялся в лесу сильный ветер, закачались деревья. Давайте мы с вами потанцуем. Но главное – внимательно следите глазками за листочками, которые держите в руках.

Под музыку дети повторяют движения за МР (зрительная гимнастика)

МР: Ну что ж, ребята, вот и пришла пора прощаться с осенним лесом. И на прощанье заведем хоровод с осенними листочками.

Хоровод «Осенний»

По окончании хоровода дети прощаются с МР (МР по восходящему трезвучию пропевает «До свидания, дети». Дети по нисходящему трезвучию отвечают «До свидания») и выходят из зала.