

***«Педагогическое
сопровождение
проектной и
исследовательской
деятельности
школьников»***



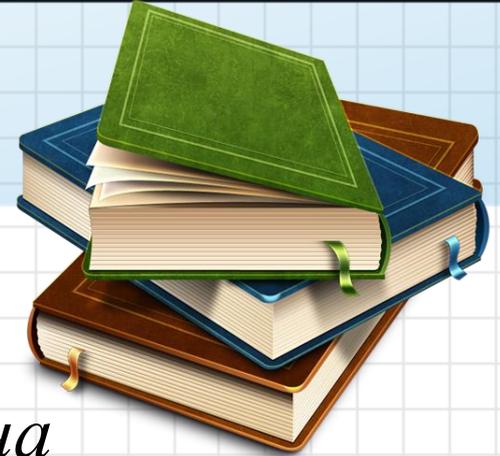
***Зиянгулова Изид Мухаметовна,
учитель изобразительного искусства и
черчения Кировской средней школы №2***

Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

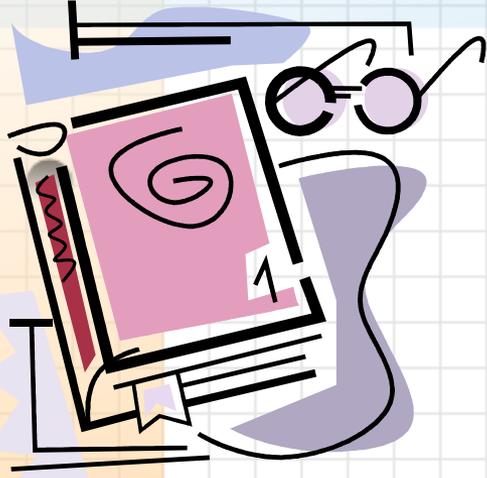
Конкурс проектов
*«Моя профессиональная
карьера»*



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна



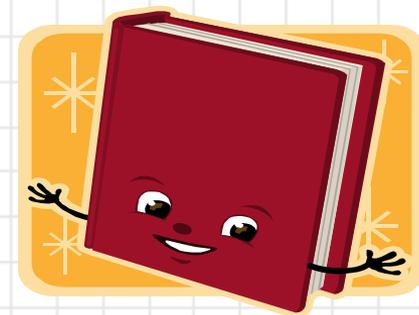
- *Одна из важнейших задач педагогов в связи с переходом на ФГОС — воспитать небезразличную, активную, мыслящую личность. Для этого необходимо найти такие формы образовательной деятельности, в которых школьники могли бы принять участие на добровольной основе — основе интереса к тому или иному направлению.*



- Мы, в нашей школе 7-й год реализуем ФГОС НОО 2 –го поколения и 5-й год ФГОС ООО. Поэтому пытаемся строить свою образовательную деятельность через системно -деятельностный подход.
- Одной из новых технологий, которые позволяют детям действовать –является технология Проектов. Мы должны этим заниматься.
- Какие-то приемы и методы из этой технологии мы используем на уроках и во внеурочное время - в конкурсном движении.

- *И не только ФГОСы обязывают нас этим заниматься. Учителя подстегивает и аттестационный процесс, во время которого одним из критериев оценивания учителя, является критерий № 3 - «Результат участия обучающихся и воспитанников в подготовке творческих работ (проектов, исследований и т.д)»*

Данный критерий нередко вызывает у учителя трудности. Этот вопрос очень актуальный.





- Мы были участниками *Областного Конкурса Проектов*, здесь в ЛОИРО, который проводила кафедра Профобразования, Центр профессиональной ориентации.
- Ученики нашей школы выступили достойно. Стали лауреатами конкурса.

Цели и задачи конкурса:



- **Цель** – выявить интеллектуальный, творческий потенциал учащихся, оказать поддержку при формировании и развитии ключевых компетенций качеств личности.
- **Задачи:**
 - привлечение учащихся к активной поисковой, исследовательской, творческой деятельности в области профессионального самоопределения;
 - развитие индивидуальных способностей учащихся, раскрытие творческого потенциала;
 - формирование исследовательских умений учащихся при выполнении проектной и исследовательской работы и др.
 - оказание помощи учащимся в формировании профессиональных планов, выборе образовательной траектории, карьерной стратегии и др.

Руководитель ГМО учителями изобразительного искусства

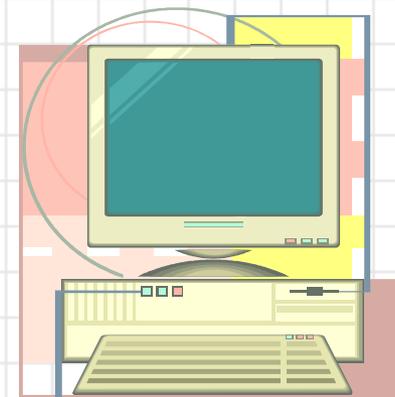
Зиянгулова Изидра Мухаметовна

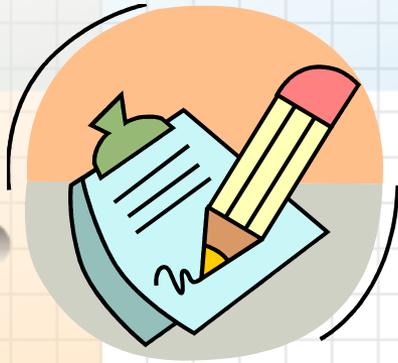
Примерные темы проектов:

- *«История профессий»*
- *«В мире профессий»*
- *«Карьера»*
- *«Личность. Мои профессиональные склонности и интересы»*
- *«Рынок труда. Рынок труда и выбор профессии»*
- *«Профессиональное образование Ленинградской области»*
- *«Психология и выбор профессии»*
- *«Мои индивидуальные особенности»*



- Как только в октябре мы получили положение о конкурсе, мы включились... в *поисковую деятельность*....

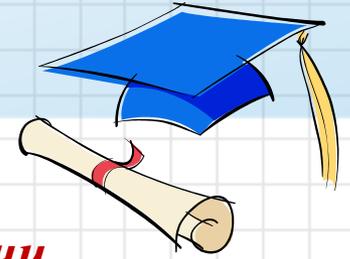




С чего начинается работа над проектом?

- 1. *Выбор темы.* (учителю трудно выбрать тему, найти нужно такую – в ней должна быть проблема.)
2. *Участники.. Кто?* Индивидуально или группа? После обсуждений , решили - индивидуально.
3. *Время.* (краткосрочные, среднесрочные или на год, длительные - с множеством этапов).

Основные требования к проекту



- 1. Необходимо наличие социально **значимой задачи (проблемы)** – исследовательской.*
- 2. Выполнение проекта начинается с **планирования действий** по разрешению проблемы, иными словами – с проектирования самого проекта, в частности – с определения вида продукта и формы презентации.*
- 3. Каждый проект обязательно **требует исследовательской работы** учащихся. Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – **поиск информации**.*
- 4. Результатом работы над проектом является продукт.*

Проект – это “пять П”:

Проблема – Проектирование – Поиск информации – Продукт – Презентация

Этапы работы над проектом

- 1. Выбор темы (заглавия) проекта*
- 2. Определение цели работы.*
- 3. Формулирование гипотезы (предложения).*
- 4. Определение задач, которые помогут достичь цели.*
- 5. Составление плана работы*



Участники проекта.

Время проведения проекта

- *Черкасов Дмитрий* , ученик 9 А класса
- *Краснов Никита* , ученик 9 Б класса.

- *Время.*
- *Продолжительность выполнения проекта . Выбрали среднесрочные- от недели до двух месяцев.*

Область исследования, предмет исследования

- *Черкасов Дмитрий-*

Область исследования:

- *Личность человека.*
- *Мир профессий, востребованных в будущем.*

Предмет исследования:

- *мои профессиональные склонности и интересы;*
- *профессии со знанием иностранного языка.*

- *Краснов Никита:*

Область исследования:

- *Психология и профориентация.*

Предмет исследования:

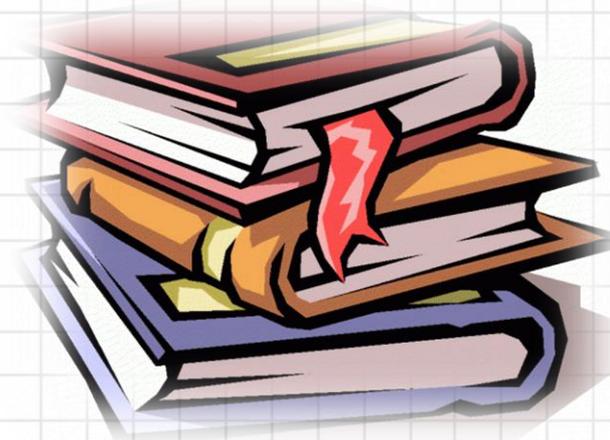
- *Профессия архитектор.*

Цели

- **Черкасов Дмитрий-** Получить представление о мире гуманитарных профессий, где необходимо использование иностранного языка.
- 2. Определить свои склонности и интересы к данным профессиям.
- **Краснов Никита-**
- Всесторонне изучить профессию архитектора. Узнать подходит ли она мне.
- Проанализировать возможность заниматься именно этой специальностью.



Проекты учащихся



Руководитель РМО учителей изобразительного искусства
Зиянгулова Изид Мухаметовна

Вывод:

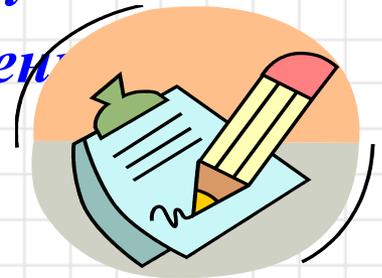
- **Черкасов Дмитрий:**

Я еще долго буду размышлять над тем, кем стать и какую профессию выбрать. Но уже сегодня с этой целью я проделал большую работу, чтобы узнать как можно больше об избираемой профессии, проанализировал свои личностные качества, соотнес их с требованиями профессии и сделал вывод, что профессии со знанием иностранного языка мне подходят.

Краснов Никита.

Таким образом, я пришел к выводу, что я очень хочу заниматься архитектурой и быть в будущем архитектором - это очень важная профессия. И самое главное понял, что мое «хочу» соответствует моему «могу».

- *При организации проектной и исследовательской деятельности в школе учитель должен взять на себя роль сопровождающего.*
- *Так что же следует подразумевать под педагогическим сопровождением?*
- *Под педагогическим сопровождением можно понимать такое учебно-воспитательное взаимодействие, в ходе которого ученик совершает действие, а педагог создает условия для эффективного осуществления этого действия.*



Рекомендуется использовать следующую модель педагогического сопровождения, включающую в себя четыре ступени:

Мотивирование и привлечение к проектной и исследовательской работе.

Диагностирование потребностей и интересов обучающихся

Обучение и выполнение работы.

Презентация опыта и анализ Достижений.



- *Грамотно организованное педагогическое сопровождение проектно-исследовательской деятельности школьников будет способствовать саморазвитию учащихся, повышению культуры общения и опыта публичных выступлений, развитию творческих способностей личности.*

