Школьная театральная студия «Рассвет»



Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна

Они мечтали ввести театральное искусство в преподавание школьных дисциплин



Антон Семёнович Макаренко 1888 - 1939



Лев Семёнович Выготский 1896 - 1934

"Именно творческая деятельность делает ребенка существом, обращенным к будущему,

созидающим его и видоизменяя его настоящее."

Л.В. Выготский

Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна

К.С.Станиславский о детском театре:

— Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание Детского театра с детского возраста? — говорил он. — Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребенка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение даже у нас, профессиональных артистов. Что-то есть в нашей педагогике, что убивает эту детскую смелость инициативы, и потом, только став взрослыми, некоторые из них начинают искать себя на сцене. А вот если устранить этот разрыв, если объединить талантливых ребят в Детский театр в расцвете их детского творчества и уже с тех пор развивать их естественные стремления — представляете себе, какого праздника творчества можно достигнуть к их зрелым годам, какого единства стремлений!

 Театр-это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали, нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей.

Б. М. Теплов



Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна



Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна

Задачи школьного театра

- * Художественное образование и воспитание детей;
- ***** формирование эстетического вкуса;
- ***** духовно-нравственное воспитание;
- развитие коммуникативных качеств личности через обучение вербальным и невербальным видам общения;
- воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, диалогической и монологической речи;
- > создание положительного эмоционального настроя, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру; воспитания чувства товарищества и коллективизма.





Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна











СЕРТИФИКАТ

награждается

Ряшина Наталия Николаевна

участник продвинутого уровня третьего сезона Всероссийского проекта «Школьная классика»

Председатель Правления Российского движения детей и молодёжи «Движение первых»

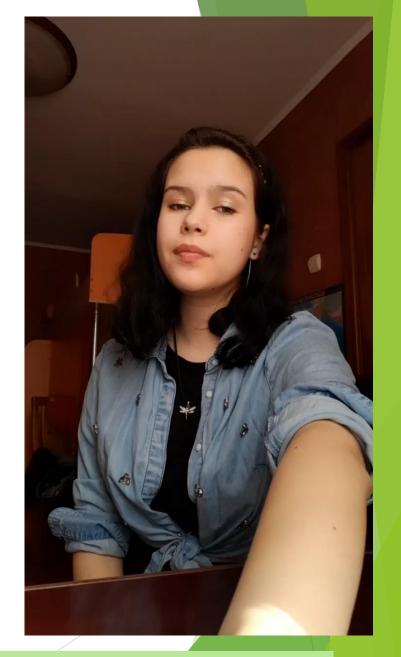
Г.А. Гуров

Ректор Театрального института им. Бориса Щукина при Государственном академическом театре им. Евгения Вахтангова

Е.В. Князев

2023 год

Медведева Елизавета



Елизавета Малик



Широких Полина



«Театр - искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека.

Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты».

К. С. Станиславский

Отрывок из спектакля «Татьяна Ларина»



Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна



clideo.com

• «Потребность во внешнем выражении душевных процессов, переживаний и впечатлений есть насущная необходимость для детей, и детское искусство – не забава, так себе, между прочим, а часто самая потребность, настоятельная входящая глубоко в личную жизнь ребенка» С.Т. Шацкий

Школьный театр-шаг к успеху



Театр — это пространство для каждого

- Театр это пространство для каждого
- В нем отражается весь современный мир: его этика, эстетика, технологии. Здесь есть место каждому: и тем, кто настраивает световую и звуковую аппаратуру, и тем, кто приглашает гостей, и тем, кто пишет пьесу и играет ее. Это справедливо и для образовательной модели театральной педагогики. Она подходит и тем детям, которым интересны точные науки, и тем, кто тяготеет к гуманитарным предметам любителям творческой свободы.

Театр – это обмен энергией

Он происходит между зрительным залом и артистами, композитором и исполнителями, режиссером и актерами. Это общение на уровне эмоций. Так же и театральная педагогика помогает учителям взаимодействовать с классом на невербальном уровне, а ребятам — эмоционально включаться в любой предмет.

Театр — это партнерство

 Ведь если люди не будут слышать и понимать друг друга в команде, у них не получится ничего создать.
Этому учат и приемы театральной педагогики: выражать себя, слышать других коммуницировать.

Изучение основ актёрского мастерства

Театр — импровизация

Всегда. Поэтому театральный педагог хотя и знает, по какому пути хочет двигаться, но не может предсказать, куда свернет ученик. Он понимает, что намеченная им траектория — это не отрезок из пункта А в пункт Б, а импровизационный коридор, и его задача сделать так, чтобы каждый ребенок нашел свое направление.

Театр — это проект

 То есть личностно значимое действие, которое направлено к конкретной цели, приносит результат. Театральная педагогика учит добиваться своего и не пасовать перед трудностями. Театральная педагогика спасает учителей от выгорания, потому что пропадает необходимость «бороться» с учениками, и появляется возможность прожить с ними вместе увлекательную, интересную и творческую жизнь.





Руководитель школьной театральной студии «Рассвет», Ряшина Наталья Николаевна