

## Технологическая карта урока

МБОУ «Кировская гимназия» учитель Петрова Е.В.

**ПРЕДМЕТ** «МУЗЫКА» 4 класс

**УМК:** В. О. УСАЧЕВА, Л.В. ШКОЛЯР, «БАЛАСС»

**ТЕМА УРОКА:** «МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА»

**ТИП:** обобщающий урок с элементами нового материала

**Роль и место урока в системе уроков Музыки в 4 классе:** Урок в соответствии с учебным планом II триместром по теме «МУЗЫКА МОЕГО НАРОДА»

**Цель:** - повторение обучающихся темы, связанной с русской народной песней – создание условий, при которых учащиеся смоли понять значение народной песни, прожить их исполняя и осознать их нравственное содержание;

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- развивать чувство целостности, коллективизма, патриотизма через русские песни, формировать чувства уважения, гордости за русский народ, сочинивший такие песни, которые звучат в веках.
- помогать проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.
- проявление эмоциональной отзывчивости на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений;

**Метапредметные:**

- побуждать планировать и оценивать свою учебную деятельность.
- работать с музыкальным материалом: исполнение песен, оценка исполнения, анализ, сопоставление музыкальных моментов с историческим прошлым нашего народа, соотношение зрительного и звукового ряда, систематизация песен, рефлексия по поводу результатов выполнения учебных задач.

**Предметные:**

- Повторить русские народные песни, как одно целое, создавать музыкальные образы каждой песни с целью проживания судьбы русского народа.
- Знать и уважать традиции русской народной песни.
- Запомнить жанры русской народной песни: историческая, трудовая, былина, хороводная, частушки.
- Познакомить с жанром частушка, её исполнением в народе и показать композиторский подход Р. Щедрина в произведении «Озорные частушки», как «исполнитель красуется перед сельчанами показывает себя» исполняя частушку.

**Организация образовательного пространства для учителя:**

- фортепиано, ноты, музыкальный центр
- мультимедийная техника: компьютер, проектор, презентация
- гусли, балалайка
- оформление доски: название жанров русской народной песни

**Организация образовательного пространства для ученика:**

- карточка №1 (список музыкальных характеристик музыки)
- карточка №2 (названия различных жанров)
- № 3: (домашнее задание.)

**Межпредметные связи:** Изобразительное искусство, литература, история.

**Формы работы на уроке:** фронтальная, индивидуальная, групповая.

**Методы:**

- анализ музыкального произведения
- игры
- письмо-послание
- диалога
- создания продукта
- размышление о музыке

Руководитель РМО музыкальных руководителей Петрова Екатерина Васильевна

- моделирование художественного и творческого процесса

Этап урока	Название используемых ИТ	Содержание Деятельность учителя	деятельности Деятельность ученика	Формируемые УУД	Методы оценки/самооценки
I Организационный момент (1 мин)	Презентация	Проверка готовности к уроку - Приветствует учащихся; создает эмоциональный и интеллектуальный настрой на предстоящую работу.		<b>Личностные УУД</b> - эмоциональный настрой на урок; <b>Коммуникативные:</b> Понимать и сохранять учебную цель и задачу.	
II Введение Распевание (3 мин)		Предлагаю исполнить песню « <b>Весёлый ветер</b> », как распевание (поем на звуки)	- активное исполнение песни на «м», потом на «на» и припев со словами	<b>Личностные:</b> Активное погружение в работу. -умение слушать в соответствии с целевой установкой. <b>Регулятивные:</b> Умение слушать и делать выводы <b>Коммуникативные УУД:</b> -взаимодействие с учителем во время исполнения музыки.	

<p><b>III</b> <b>Актуализация знаний</b> Мотивация учебной деятельности учащихся Организация закрепления материала по теме «Музыка моего» (10 мин)</p> <p><b>Определение темы урока</b></p>	<p>Слайд №1</p>	<p>Вместе с «актерами – детьми, пришедших из истории» побуждает задуматься о значении песни. Задаёт вопросы с целью определения характеристики особенностей русской народной песни</p> <p>Создаёт проблемную ситуацию, в каком краю мола бы исполнялся эта песня? Что чувствует человек, исполняющий такую песню?</p> <p>Побуждает</p>	<p>Участвовать в коллективном обсуждении проблем. Вступают в дискуссию, ведущую к самостоятельным выводам о особенностях РНП. Ориентируются на позицию учителя, рассказ «детей - актеров» в предстоящем общении и взаимодействии. Выход «девочки из прошлого» - садится за прялку и поет песню «Ой, да ты калинушка» Учащиеся присоединяются к исполнению этой песни</p>	<p><b>Личностные:</b> Активное погружение в тему; -умение слушать в соответствии с целевой установкой <b>Коммуникативные:</b> Понимать и сохранять учебную цель и задачу. Включаться в коллективное обсуждение вопросов. Дополнять и уточнять мнения, высказанные одноклассниками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Владеть навыками обобщения и осмысления полученной информации. Умение слушать и делать выводы</p> <p><b>Познавательные:</b> Уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><b>Познавательные:</b> Восприятие музыкальных образов на основе средств музыкальной выразительности.</p>	<p>Я принимал участие в обсуждении</p> <p>мне комфортно</p>
---	-----------------	--	--	---	---

Организовать повторение материала и песен, выученных ранее	слайд №2	<p>задуматься о смысле песни и то, что она звучала в нашем крае. Задает вопрос о значении песни с целью определения темы и целей урока. Значение песен – как они связаны с историей нашей страны.</p> <p>Предлагаю назвать тему урока</p> <p>Предлагаю назвать особенности русских народных песен и знакомлю с важным качеством пения это ПЕВУЧЕСТЬ</p> <p>Предлагаю назвать и исполнить асарелла песню под гусли и показ слайда</p>	<p>Вступают в дискуссию - что эта песня рассказывает о сильных чувствах, о разлуке, и что можно по песне представлять, что происходило в наших краях.</p> <p>Называют тему (будем петь русские народные песни)</p>	<p>Умение определять характер музыки, подбирать к ней соответствующий зрительный ряд.</p> <p><b>Познавательные:</b> Уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и вступать в диалог.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Владеть умением целеполагания, как способностью соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно. Владеть навыками обобщения и осмысления полученной информации. Умение слушать и делать выводы</p>	
	Слайд №3				
	Слайд №4	Сурикова «Степан Разин»	Класс исполняет песню «Вниз по		
					Я был солистом в песне «Вниз по матушке по Воле» и у меня получилось!

		<p>Беседует о значении исторической песни. Предлагает в течении всего урока делать записи на доске – записывать жанры, исполняемых песен.</p>	<p><b>матушке по Волге»,</b> выбор солиста.</p> <p>Слушают учителя</p> <p>Дети делают записи жанров песен на доске (в течении всего урока): исторические, долгие, лирические, трудовые, хороводные песни, былины</p>	<p><b>Познавательные:</b> Уметь осознанно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -взаимодействие с учителем во время исполнения музыки.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение выразить эмоциональную отзывчивость; Участвовать в коллективно-творческой деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Дать самооценку и собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки. Включаться в коллективное обсуждение вопросов.</p>	
<p><b>IV Разминка</b> (1 мин)</p>		<p>Дает задание - проговорить текст былины (сидя; со словами «Высота поднебесная» - поднимаем руки вверх показывая безграничную высоту, на словах «глубота, океан-море» - показываем глубину моря, потом широту «широко раздолье...»</p>	<p>Дети повторяют текст и делают движения руками, показывая просторы нашей земли.</p>	<p><b>Познавательные:</b> Восприятие музыкальных образов на основе средств музыкальной выразительности.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>Регулятивные:</b> Владеть навыками обобщения и осмысления своих действий</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Понимать и сохранять учебную цель и задачу</p> <p><b>Личностные:</b> Участвовать в коллективно-творческой деятельности.</p>	<p>включился с интересом</p>

<p><b>V Продолжение практической работы</b> (6 мин) Организовать закрепление материала над жанрами - былина, трудовая песня и хороводная.</p>	Слайд №5	<p>Проводит беседу о значении былин о их исполнителях. Пробуждает задуматься о значении слов «старина», «былина», «гуслиар»</p>	<p>Выбирается солист, который играет на гусях, класс исполняет былинку о «Соловье Будимировиче»; Дети записывают на доске жанр: <b>БЫЛИНА (СТАРИНА)</b></p>	<p><b>Личностные:</b> Активное погружение в тему. <b>Коммуникативные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Личностные:</b> Умение выразить эмоциональную отзывчивость, Воспитание чувства уважения к песенной культуре нашей страны.</p>	<p>мы справились с помощью учителя</p> <p>Мальчики - Мы дружно пели, старались</p> <p>Мы любим играть на</p>
	Слайд №6	<p>Обсуждает вопрос - Чему учат русские песни? -Предлагает по картине «Бурлаки на Волге», определить, какая песня прозвучит? Учитель предлагает мальчикам исполнить песню у картины</p>	<p>Ответы: <b>Трудовая «Эй, ухнем!»</b> Поем песню у картины Дети записывают на доске жанр: <b>ТРУДОВАЯ, ХОРОВОДНАЯ</b></p>	<p><b>Познавательные:</b> Умение действовать в соответствии с целевой установкой: Умение на основе полученных сведений сделать выводы. <b>Личностные:</b> Умение выразить эмоциональную отзывчивость; Участвовать в коллективно-творческой деятельности. <b>Регулятивные:</b> Владеть навыками обобщения и осмысления полученной информации. Умение слушать и делать выводы.</p>	
	Слайд №7 (хоро вод)	<p>-Предлагает по содержанию слайда определить исполняемую песню. Учитель приглашает всех в хоровод</p>	<p>Обсуждают вопрос, описывая действие на картине. Далее учащиеся выходят к доске и исполняют <b>хоровод</b></p>	<p><b>Коммуникативные:</b> Включаться в коллективное обсуждение вопросов Дополнять и уточнять мнения, высказанные одноклассниками <b>Личностные:</b> Умение выразить эмоциональную отзывчивость. Воспитание</p>	

			<p>«Со вьюном я хожу» с движениями передавая венок из рук в руки.</p>	<p>чувства уважения к песенной культуре нашей страны.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Взаимодействовать с товарищами в группе. Дать самооценку и собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Планировать собственные действия в ходе исполнения песни.</p>	<p>уроках «Со вьюном я хожу»</p>
<p><b>VI. Изложение нового материала (10 мин)</b> <b>История жанра частушки</b></p> <p>Сформулировать определение жанра.</p>	<p>Слайд №8 (частушки)</p> <p>Слайд №9 (портрет Щедрина)</p>	<p>Организовать диалог по объяснению нового материала</p> <p>Организовать выступление учащихся, исполняющих частушки</p> <p>Пригласить на сцену исполнителей.</p> <p>Задание классу определить, то это за жанр?</p>	<p>1 группа - исполняют частушки, выученных ранее (две девочки).</p> <p>Разбор жанра после прослушивания</p> <p>Учащиеся определяют жанр</p> <p>Выступающий дает краткую информацию о <b>ЧАСТУШКАХ</b></p> <p>Слушают и анализируют музыку</p> <p>Разбирают произведение -</p>	<p><b>Личностные:</b> Умение выражать эмоциональную отзывчивость. Понимать жизненное содержание музыки. Осмысленно развивать образное мышление.</p> <p><b>Познавательные:</b> Поиск и выделение необходимой информации. Умение работать с терминологией в целях систематизации и обобщения знаний.</p> <p>Умение определять характер музыки, подбирать к ней соответствующий зрительный ряд.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Умение слушать и анализировать прослушанную музыку</p> <p><b>Личностные:</b> Умение выражать</p>	<p>я довольна собой- пела частушки!</p> <p>Да, всё получилось хорошо;</p> <p>2 группа:</p> <p>-я выступал;</p> <p>-</p> <p>понравилось, но можно</p>



<p><b>Закрепление нового материала</b>  <b>Знакомство с произведением Р. Щедрина «Озорные частушки»</b></p>		<p>Далее знакомит с новым произведением <b>Р. Щедрина «Озорные частушки»</b>. Ставит проблему – о чем эта музыка?</p> <p>И предлагает дать характеристику этой музыке, подбирая на листочках те слова, которые считают наиболее подходящими.</p>	<p>давая характеристику музыки.                  2 группа мальчиков -продолжают вступать с частушками.                  Класс сравнивает и сопоставляют исполнение частушек с музыкой Р. Щедрина.                  Обсуждение</p> <p>Дети записывают на доске жанр:  <b>ЧАСТУШКА</b></p>	<p>эмоциональную отзывчивость; Осмысленно развивать образное мышление.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Взаимодействовать с товарищами в группе.                  Строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей  <b>Познавательные:</b> Восприятие музыкальных образов на основе средств музыкальной выразительности.                  Умение определять характер музыки, подбирать к ней соответствующий зрительный ряд.  <b>Коммуникативные:</b> Дать самооценку и собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки.  <b>Регулятивные:</b> Владеть умением целеполагания при выявлении связей музыки с жизнью.                  Владеть навыками обобщения и осмысления своих действий.</p>	<p>спеть лучше;</p>
<p><b>VIII.</b></p>	<p>Слайд</p>		<p>«Дети–актеры»</p>	<p><b>Личностные:</b> Воспитание чувства уважения</p>	<p>Выставление</p>

<p><i>«Ищи песню в себе, дыши песней, думай песней, ведь в каждом человеке живет песня»</i></p> <p><b>Подведение итогов урока, оценивание знаний, домашнее задание, рефлексия. (5 мин)</b></p>	<p>№10</p> <p>Слайд №11 с ответами</p>	<p>Разбирает значение послания, о чем оно? Что значит - «дыши, думай песней», что важно для нас с Вами? Задает вопрос - Что означает быть носителями традиции? Организовать письменную проверочную работу в парах -Провести инструктаж по выполнению письменного задания. Подводит итог. Проверяет усвоение темы урока. Организует обобщение знаний, рефлексия достижения цели.</p>	<p>выходят перед классом с частушкой и зачитывают послание.</p> <p>разбор его значения</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Выполнение письменного задания. Работа в парах. Учащиеся оценивают свою работу на уроке.</p>	<p>к песенной культуре нашей страны.</p> <p><b>Познавательные:</b> Умение на основе полученных сведений сделать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Включаться в коллективное обсуждение вопросов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Владеть навыками обобщения и осмысления своих действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> Поиск и выделение необходимой информации. Умение на основе полученных сведений сделать выводы.</p> <p><b>Личностные:</b> Умение выразить эмоциональную отзывчивость, Воспитание чувства уважения к песенной культуре нашей страны.</p>	<p>отметок в журнал «5» - «детям-актерам», и ребятам, подготовивших сообщения, исполнителям частушек, солистов, а также, активных ребят на уроке. Мне нравится работать в паре. Мы работали слаженно и у нас всё получилось</p> <p>На уроке для меня было</p>
--	--	---	--	--	---

		Объективная оценка с комментариями результатов коллективного и индивидуального труда. Выставление отметок в журнал.			важно, что я пели на сцене
<b>IX. Инструктаж учителя по выполнению домашнего задания (1мин)</b>		Предлагает ученикам выполнить творческое домашнее задание: «сочинить частушку о себе, о друзьях и исполнять самостоятельно русскую песню.	Оценка и самооценка учебной деятельности Обобщение и систематизация знаний Выражение своих эмоций по поводу урока.	<b>Личностные:</b> Формирование навыка оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности  <b>Познавательные:</b> Умение на основе полученных сведений сделать выводы. <b>Регулятивные:</b> Владеть навыками обобщения и осмысления своих действий.  <b>Регулятивные:</b> Планировать собственные действия в ходе «сочинения частушек»	Мы старались быть актерами! На уроке сделали много. Я в полной мере участвовал в выполнении всех заданий!